

Kinderliteratuur

Bah, wat eng!

(3.2)

LESDOELEN

Op de leskaart staat vermeld:

- De leerling leert dat woorden een verhaal spannend of vrolijk kunnen maken.

Overige:

- De leerling leert hoe je een spannend verhaal bij het voorlezen nog iets spannender kunt maken.

ALGEMENE INFORMATIE

Beginsituatie

-

Tijdsindicatie

Ongeveer 1 uur

Materiaal

- lijntjespapier
- pen/potlood
- kleurpotloden
- tekenblaadjes
- spannend (prenten)boek
- eventueel computer (keuzeopdracht)

Uitvoering

Opdrachten: alleen
 schriftelijk/doe

Afsluiting: alleen/samen

Keuzeopdr.: alleen/samen
 schriftelijk

VOORBEREIDING

Reserveer wat tijd in het klasseprogramma, zodat de leerling bij de afsluiting een spannend verhaal aan de klas kan voorlezen.

INSTRUCTIE EN BEGELEIDING

Opdracht 1 -

Opdracht 2 Als de leerling moeite heeft met het spannend maken van de zinnen, kunt u hem stimuleren door de volgende vragen te stellen:

- Wat vind jij spannend?
- Ken je een spannend verhaal of een spannende film/t.v.-programma? (wie kwamen er in dat verhaal voor en waar speelde het zich af)?
- Aan welke woorden denk jij als je iets spannends moet beschrijven?

Wellicht komen in het gesprek diverse woorden naar voren die met spannende verhalen te maken hebben en die de leerling voor deze opdracht kan gebruiken.

Opdracht 3 -

Opdracht 4 -

Afsluiting Bespreek de opdrachten met de leerlingen en bied de leerling de mogelijkheid om het prentenboek of verhaal aan de klas voor te lezen. Wijs de leerling erop dat een verhaal

spannender wordt als je het op een bepaalde manier voorleest. Bijvoorbeeld door:

- tijdens het voorlezen af en toe te fluisteren.
- op spannende momenten stiltes te laten vallen.
- verschillende stemmetjes te gebruiken.

Laat de leerling voor het voorlezen het verhaal eerst zelf lezen.

- Keuzeopdracht* Als de leerling moeite heeft om een verhaal vrolijk te maken, kunt u vragen stellen als:
- Wat maakt jou vrolijk?
 - Aan welke woorden denk je bij het woord vrolijk?
 - Waar worden mensen vaak vrolijk van?
 - Ken je verhalen waar je vrolijk van wordt? (wie kwamen er in dat verhaal voor en waar speelde het zich af)?
- Wellicht leidt dit gesprek tot voor de leerling bruikbare woorden om de tekst vrolijker te maken.

BEOORDELING

Naast de mate waarin de leerling in staat is om op zijn eigen leerproces te reflecteren (zie voor richtlijnen de algemene handleiding) zijn de volgende inhoudelijke aandachtspunten bij de beoordeling van belang:

- Opdracht 1*
- De volgende woorden maken het verhaal spannend: "stijf van angst", "vreemde", "kraakte", "ritselde" en "er ligt iemand onder mijn bed".
 - Heeft de leerling alle woorden gevonden en waarom heeft hij bepaalde woorden wel/niet gekozen?
- Opdracht 2*
- Heeft de leerling zonder hulp de vijf zinnen spannender kunnen maken?
 - Heeft de leerling originele woorden bedacht om zijn vijf zinnen spannender te maken?
- Opdracht 3*
- Lukte het de leerling om zonder hulp een tekening bij stukje 1 te maken en zijn keuze te beargumenteren? (Bij stukje 1 krijg je geen aanwijzingen over de gemoedstoestand van Kikker. Dat kan het tekenen moeilijker maken (wat moet ik nu precies tekenen?), maar voor hen die hun fantasie graag de vrije loop laten, wellicht ook makkelijker.)
 - Was de leerling in staat om een spannende en vrolijke tekening van kikker te maken?
- Opdracht 4*
- Heeft de leerling correcte zinnen gemaakt?
 - Heeft de leerling de woorden die het stukje spannend maken weggelaten?
- Afsluiting* Kon de leerling het verhaal "spannend" voorlezen?
- Keuzeopdracht* Heeft de leerling originele woorden bedacht om het verhaal van opdracht 4 vrolijker te maken?